



Fundado em 1838

IHGB

INSTITUTO HISTÓRICO
E
GEOGRÁFICO BRASILEIRO

NOTICIÁRIO

Número 315 – Setembro 2016

Av. Augusto Severo, nº 8 – Glória – 20021-040 – Rio de Janeiro – RJ.

Edição: Victorino Chermont de Miranda – Revisão: Cybelle de Ipanema – Colaboração: Arno Wehling

Só os nomes dos sócios do IHGB são grafados em negrito

Informações para o Noticiário também pelo e-mail: presidencia@ihgb.org.br

A CELEBRAÇÃO DO CENTENÁRIO DE MARCOS ALMIR MADEIRA

Foto: Ivanoé



Foto: Raquel Lima

O IHGB, o PEN Clube do Brasil e a Academia Brasileira de Arte homenagearam, em 28 de setembro, em sessão conjunta, na CEPHAS, o centenário de nascimento de **Marcos Almir Madeira** – o professor, sociólogo e escritor que marcou a vida cultural do Rio de Janeiro na segunda metade do século passado e a vida associativa das referidas instituições.

Por elas falaram, respectivamente, **Arno Wehling**, **Claudio Aguiar** e **Victorino Chermont de Miranda**, cabendo a **José Arthur Rios** evocar-lhe a trajetória de vida, como colega, que fora, de infância e juventude. A mesa diretora dos trabalhos contou, ainda, com a presença de **Heloisa Aleixo Lustosa**, presidente da Academia de Arte, tendo os trabalhos sido secretariados por **Miridan Britto Falci**.

Sócio titular e orador do Instituto de 1993 a 2003 e presidente do PEN Clube por trinta anos, Madeira foi professor titular de Sociologia da UFF (e também lecionou na PUC-Rio, na UFRJ, no Instituto Rio Branco e na Escola Superior de Guerra), membro do Conselho Federal de Cultura, delegado regional do MEC no Rio de Janeiro e diretor do Arquivo Público de Niterói e da Casa de Oliveira Vianna, de quem foi discípulo e amigo. Presidiu, por três vezes, a Associação Brasileira de Educação e foi membro, dentre outras, da Academia Brasileira de Letras, Academia Brasileira de Arte e



Foto: Ivanoé

Academia Brasileira de Educação.

Ao final dos trabalhos, Maria Cristina Madeira, uma das filhas do homenageado, agradeceu, em nome de sua família e da irmã, Maria Ângela Madeira Ribeiro, o tributo prestado à memória de seu pai.

REPRESENTANDO O INSTITUTO

- Solenidade de entrega da Medalha Anchieta, da Academia Carioca de Letras, no dia 04, ao Ministro da Cultura de Portugal, Luís Felipe Castro Mendes – o 1º vice-presidente **Victorino Chermont de Miranda**.
- Solenidade de posse da escritora Dirce de Assis Cavalcanti, no dia 14, na cadeira 27 da Academia Carioca de Letras – o 1º vice-presidente **Victorino Chermont de Miranda**.

ATOS DO PRESIDENTE

- Portaria nº 02/16, de 26 de setembro – Nomear para a Comissão da Revista os sócios: **Lucia Maria Paschoal Guimarães, Eduardo Silva, Esther Caldas Bertoletti, Maria de Lourdes Viana Lyra e Mary Lucy Murray del Priore**, cabendo à primeira o cargo de Diretora.
- Portaria nº 03/16, de 26 de setembro – Nomear para o Conselho Editorial da Revista os sócios: **Arno Wehling** (Presidente), **Antonio Manuel Dias Farinha, Carlos Wehrs, José Murilo de Carvalho, Lucia Maria Bastos Pereira das Neves, Manuela Mendonça, Maria Beatriz Nizza da Silva e Vasco Mariz**.
- Portaria nº 04/16, de 26 de setembro – Nomear para o Conselho Consultivo da Revista os membros: **Aniello Angelo Avella, Antonio Manuel Botelho Hespanha, Edivaldo Machado Boaventura, Fernando Camargo, Geraldo Mártires Coelho, Guilherme Pereira das Neves, José Marques, Junia Ferreira Furtado, Leslie Bethell, Luís Cláudio Villafañe, Marcus Joaquim de Carvalho, Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira, Mariano Cuesta Domingo, Miridan Britto Falci, Nestor Goulart Filho, Renato Pinto Venâncio, Stuart Schwartz, Ulpiano Bezerra de Meneses e Victor Tau Anzoategui**.

Noticiário do Corpo Social

NOTÍCIAS DE SÓCIOS

Antonio Carlos Alves Pereira proferiu o discurso de saudação ao professor Adherbal Augusto Meira Mattos na Academia Brasileira de Letras Jurídicas. Dia 12.

Armando Alexandre dos Santos apresentou a comunicação “Dona Maria I – Visão geral de um reinado esquecido” na sessão em homenagem àquela, promovida pelo IHGSP. Dia 8.

Candido Mendes criticou, em sua coluna, em *O Globo*, o discurso do *impeachment*. Dia 14.

Dora Alcântara lançou, pelo IPHAN, no Rio e em Belém, o catálogo *Azulejaria em Belém do Pará - Inventário – Arquitetura civil e religiosa – séculos XVIII ao XX*, em parceria com Stella Regina Soares de Britto e Thais Alessandra Caminha Sanjad, e foi um dos quatro arquitetos homenageados pela II Conferência do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro.

Guilherme Pereira das Neves foi distinguido com o título de Professor Honorário da Universidade da Colômbia, em Medellín. Dia 22.

João Eurípedes Franklin Leal foi entrevistado pelo Programa “Caminhos da Reportagem

CLÁSSICOS DA HISTÓRIA

O Progresso Futuro do Espírito Humano

Se o homem pode predizer, com segurança quase completa, os fenômenos cujas leis conhece; se mesmo quando elas lhe são desconhecidas pode, segundo a experiência do passado, prever, com grande probabilidade, os acontecimentos do futuro; por que razão se havia de considerar como empresa quimérica a de traçar, com alguma verossimilhança, o quadro dos futuros destinos da espécie humana, segundo os resultados da sua história? O único fundamento da crença nas ciências naturais é a ideia de que as leis gerais, conhecidas ou ignoradas, que regem os fenômenos do universo, são necessárias e constantes; e por que razão este princípio havia de ser menos verdadeiro para o desenvolvimento das faculdades intelectuais e morais do homem do que para as outras operações da natureza? Enfim, visto que as opiniões formadas de acordo com a experiência do passado, sobre os objetos da mesma ordem, são a única regra na conduta dos homens mais sábios, por que razão se havia de proibir o filósofo de apoiar as suas conjecturas sobre esta mesma base, desde que ele não lhe atribua uma certeza superior à que pode nascer do número, da constância e da exatidão das observações?

As nossas esperanças quanto à condição futura da espécie humana podem reduzir-se a estes três pontos importantes: a destruição da desigualdade entre as nações; os progressos da igualdade num mesmo povo; e, finalmente, o aperfeiçoamento real do homem. Irão todas as nações aproximar-se um dia do estado de civilização a que chegaram os povos mais esclarecidos, mais livres, menos presos a preconceitos, tal como os franceses e os anglo-americanos? Irá desaparecer, pouco a pouco, a distância imensa que separa estes povos da servidão das nações submetidas aos reis, da barbárie das tribos africanas, da ignorância dos selvagens?

Haverá sobre o globo regiões cuja natureza tenha condenado os habitantes a jamais gozarem de liberdade, a jamais exercerem a sua razão?

Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*,
Oeuvres Complètes, Paris, 1804, tomo VIII, p.1-5.

SALLES, Vicente. *O negro na formação da sociedade paraense*. 2. ed. Belém: Paka-Tatu, 2015. 260 p.

STAMPA, Inez; RODRIGUES, Vicente (Org.). *Ditadura e transição democrática no Brasil: o golpe de Estado de 1964 e a (re)construção da democracia*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2016. 380 p.

VILAÇA, Maria do Carmo; VILAÇA, Marcos Vinícios. *Saudades de Marcantonio* : 2000-2015. Prefácio de Alberto da Costa e Silva. São Paulo: CosacNaif, 2015. 76 p.

ALGUMAS PESQUISAS

ALMEIDA, Anita (Professora) – UNIRIO. Assunto: Nápoles. Finalidade: artigo.

ARANHA, Bruno Pereira da Silva (Doutorando) – UNIRIO. Assunto: Paraná. Finalidade: pesquisa para o doutorado;

AZEVEDO, Denílson Santos de (Professor) – Universidade Federal de Viçosa, MG. Assunto: Minas Gerais. Finalidade: municípios mineiros.

CARVALHO, Leno Veras de (Comunicador Social) – Museu de Arte do Rio. Assunto: contos brasileiros. Finalidade: Exposição (Funarte – Biblioteca Mário de Andrade).

ELESBÃO, Juliane de Sousa (Doutoranda) – UERJ. Assunto: religião (crítica literária). Finalidade: tese de doutorado.

FIUZA, Wagner (Mestrando) – UNICENTRO-PR. Assunto: Mato Grosso do Sul. Finalidade: dissertação de mestrado.

FONSÊCA, Paulo Roberto Brandão (Arquiteto/Pesquisador) – Instituto Arqueológico Brasileiro – IAB. Assunto: Santa Cruz (Rio de Janeiro, RJ). Finalidade: mapeamentos jesuítos nos séculos XVIII e XIX em torno da Fazenda Santa Cruz.

HOELZ, Maurício (Pós-doutorando) – UFRJ. Assunto: numismática. Finalidade: pós-doutorado.

JULIÃO, Danilo Oliveira Nascimento (Mestrando) – UFRJ. Assunto: inscrições e monumentos. Finalidade: dissertação de mestrado.

OLIVEIRA, Gabriel Pereira de (Doutorando) – UFRJ. Assunto: clima. Finalidade: pesquisa de doutorado.

PAULO, José Isnaldo A. Assunto: Tavares Bastos. Finalidade: publicação de livro.

QUEIROZ, José Francisco da Silva (Doutorando) – Universidade Federal do Pará. Assunto: Brasil. Finalidade: tese de doutorado.

RABELO SOBRINHO, Gerardo Lins. Assunto: Pedro II. Finalidade: livro.

SANTOS, Daniela de Miranda dos (Mestranda) – Universidade Federal de Juiz de Fora. Assunto: biografia de sócios do IHGB. Finalidade: dissertação de mestrado.

SILVA, Felipe O. da (Mestrando) – UFF. Assunto: história ambiental. Finalidade: pesquisa para dissertação de mestrado.

SILVA, Michelle Samuel da (Doutoranda) – UNIRIO. Assunto: metodologia da história. Finalidade: pesquisa/projeto de doutorado.

– Nos passos do Imperador”, da TV Brasil/TV Cultura, sobre a rota imperial da Estrada Real São Pedro de Alcântara. Dia 1.

José Almino de Alencar teve lançado, pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Juiz de Fora (PPGHIS), no Museu de Arte Murilo Mendes (Mamm), o livro *A República Revisitada: construção e consolidação do projeto republicano brasileiro*, organizado em parceria com Cláudia Maria Ribeiro Viscardi. Dia 22.

José Carlos Brandi Aleixo e **Luiz Felipe de Seixas Corrêa** participaram de mesa-redonda no Seminário Brasil-Espanha, promovido pela Fundación Consejo España Brasil/ USP, em São Paulo, sobre o período da União das Duas Coroas, da qual foi moderador **Vamireh Chacon**. Dia 2.

José Murilo de Carvalho comentou, em sua coluna de *O Globo*, os riscos que a “tentação dos holofotes” representa para a judicialização da política. Dia 20.

José Roberto Teixeira Leite proferiu, na UNICAMP, a aula inaugural do curso de Introdução ao Estudo da China: uma abordagem multidisciplinar (dia 1), e a conferência de abertura do Colóquio Internacional Leibniz e a China, que reuniu especialistas internacionais para comemorar os 300 anos da publicação do Discurso daquele sobre a teologia natural dos Chineses e o 3º Centenário de sua morte (dia 12).

Leslie Bethell autografou, na Argumento, seu novo livro *Joaquim Nabuco no Mundo: abolicionista, jornalista e diplomata*, lançado pela Bem-te-vi. Dia 21.

Lucia Bastos e **Guilherme Pereira das Neves** participaram, em San Millán de la Cogolla, na Espanha, do Congresso sobre Historia Conceptual em Ibero America: nuevas perspectivas, nuevos problemas, onde apresentaram as comunicações “Branco ou mulato: qual a identidade social de Caetano Lopes de Moura no mundo cultural do Brasil oitocentista” e “Monarquia e identidade no Brasil oitocentista: do fausto religioso à queda republicana (1822-1889)”, respectivamente. Dias 8 e 9.

Luiz Felipe de Seixas Corrêa proferiu a 1ª conferência do módulo Território do Seminário Brasil-Espanha, acima referido, promovido pela Fundación Consejo España Brasil/USP, em São Paulo. Dia 2.

D. Orani Tempesta lembrou, na edição de 11/17 do jornal *Testemunho de Fé*, os 277 anos de fundação do Seminário São José, do Rio de Janeiro.

Paulo Knauss foi entrevistado, em *O Globo*, sobre os 200 anos da chegada da Missão Francesa, a propósito da exposição “A missão artística francesa e seus discípulos” montada na Pinakothek Cultural. Dia 25.

Roberto DaMatta comentou, em sua coluna de *O Globo*, o significado da superação revelado no verdadeiro heroísmo dos atletas participantes da Paralimpíada Rio 2016. Dia 14.

Sergio Paulo Muniz Costa, em artigo intitulado “Em excesso”, no *Diário do Comércio*, de São Paulo, criticou o fatiamento da decisão do Senado Federal referente ao processo de impeachment. Dia 2.

ATIVIDADES DE SETEMBRO

14	15h	CEPHAS com as comunicações: <i>As linhas de pesquisa da Geografia Física do IBGE</i> , por Roberto Schmidt e <i>Transistórias, o dentro por fora nos foras de dentro: a Academia Imperial das Belas Artes e o debate da Escola Realista no Brasil (2016 – 200 anos da Escola de Belas Artes)</i> , por Rogéria Moreira de Ipanema.
21	15h	CEPHAS com as comunicações: <i>Vicente Salles e seu legado</i> , por Miranda Neto , e <i>A Rota Imperial da Estrada Real São Pedro de Alcântara</i> , por João Eurípedes Franklin Leal .
28	17h	Sessão conjunta do IHGB, PEN-Clube do Brasil e Academia Brasileira de Arte em homenagem ao centenário de nascimento do sócio Marcos Almir Madeira .

PROGRAMAÇÃO DE OUTUBRO

05	15h	CEPHAS com as comunicações: <i>A rede de sociabilidade do Barão do Rio Branco e a defesa da soberania territorial brasileira</i> , por Luciene Pereira Carris Cardoso, e <i>A política de estado sobre recursos do petróleo: o caso venezuelano</i> , por Tulio Ribeiro.
19		Não haverá sessão da CEPHAS.
21	17h	Sessão magna comemorativa do 178º aniversário de fundação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.
25 e 26	147h	Seminário Varnhagen – 200 anos

Outras notícias

– A Academia Portuguesa da História promoveu, de 15 a 17 de setembro, em Lisboa, o Colóquio Internacional “Poderes e Circunscrições Religiosas e Cívicas – A propósito dos 750 anos da Freguesia do Lumiar”. O evento dividiu-se em três temas: *A Freguesia: de divisão religiosa a circunscrição administrativa*; *Os Municípios: um poder local multissecular* e *Regiões e regionalismos: um debate em aberto*, e desdobrou-se em 10 conferências e três seções de comunicações livres. Dentre os conferencistas, **Arno Wehling** (*O município no Brasil-colônia, expressões e limites do poder local*) e **Maria de Lourdes Viana Lyra** (*Estratégia de ocupação das terras lusas de além-mar*). A organização científica ficou ao encargo de comissão integrada



pelas professoras **Manuela Mendonça**, **Maria Helena Cruz Coelho** e **Maria de Fátima Reis**, tendo também participado do evento o professor **José Marques**.

– Inaugurada em 23 de setembro e com duração prevista até 26 de novembro, a exposição “A Missão Artística Francesa no Brasil e seus discípulos”, organizada pela Pinakothek, em sua sede na Rua São Clemente, bem merece uma visita. A mostra, com a curadoria de Maria Eduarda Marques e Max Perlingeiro, reúne 53 itens das principais coleções públicas e privadas, constante de aquarelas, óleos, desenhos e esculturas de Debret, Grandjean de Montigny, Auguste, Hyppolite, Adrien e **Felix-Émile Taunay**, Zeferino Ferrez, **Araújo Porto Alegre** e Simplicio Rodrigues de Sá, dentre outros. Em exposição, o busto de Minerva, de Auguste Taunay, da coleção do IHGB.



Frequência de Consultantes: 122

LIVROS RECEBIDOS

- BADARÓ, Murilo. *Bilac Pinto: o homem que salvou a República*. Prefácio Célio Borja. Rio de Janeiro: Gryphus, 2010. 292 p.
- BARROS, Líliam Cristina da Silva; ADADE, Ana Maria (Org.). *Memórias do Instituto Carlos Gomes: 1895-1986*. Belém: Impr. Oficial do Estado, 2012. 234 p.
- BARRETO, Lima. *Cartas de um matuto e outros causos*. Organizador Rogério Nascimento. Campina Grande: EDUFCG, 2016. 244 p.
- BONA, Dominique. *Camille et Paul Claudel: la passion Claudel*. Paris: B. Grasset, 2006. 402 p.
- CASTRO, Elisiana Trilha. *Hier ruht in Gott: inventário de cemitérios de imigrantes alemães na região da Grande Florianópolis*. Blumenau: Nova Letra, 2008. 302 p.
- GALEANO, Diego. *Criminosos viajantes: circulações transnacionais entre Rio de Janeiro e Buenos Aires: [1890-1930]*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2016. 248 p.
- LEAL, João Eurípedes Franklin. *Espírito Santo: histórias*. Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, 2016. 354 p.
- MESQUITA, Cláudia. *Um museu para a Guanabara: Carlos Lacerda e a criação do Museu da Imagem e do Som*. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2009. 190 p.
- MORAES NETO, Geneton. *Os segredos dos presidentes*. São Paulo: Globo, 2005. 265 p.
- PAMPLONA, Nelson V. *Família Nascentes*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 2016. 234 p.
- SALLES, Marena Isdebski. *Arquivo vivo musical*. Brasília: Thesaurus, 2007. 142 p.
- SALLES, Marena Isdebski; SALLES, Vicente. *Marcos Salles: uma vida*. Brasília: Thesaurus, 2010. 319 p.
- SALLES, Vicente. *Maestro Gama Malcher: a figura humana e artística do compositor paraense*. Belém: Secult, 2005. 312 p.
- SALLES, Vicente. *Marxismo, socialismo e militantes excluídos: capítulos da história de Belém*. Belém: Paka-Tatu, 2001. 171 p.
- SALLES, Vicente. *Música e músicos do Pará*. 3. ed. corr. Belém: Fundação Cultural do Estado do Pará, 2016. 607 p.