



Projeto Jano

Um olhar

sobre o passado

e o futuro

da Biblioteca

do IHGB

2024-2025



Apoiado pela

FAPERJ

Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro



Sumário

Projeto Jano: um olhar sobre o passado e o futuro da Biblioteca do IHGB	3
Ficha técnica	6
Resultados alcançados (até dezembro de 2025)	
• Inventário	7
• Conservação	8
• Seleção negativa (etapa 1: seleção e listagem)	8
• Coleções factícias em desenvolvimento	9
• Coleções factícias em desenvolvimento (alguns exemplos)	10
Diagnóstico de Preservação	13
Divulgação de ações e produtos	14



Projeto Jano: um olhar sobre o passado e o futuro da Biblioteca do IHGB

Em 2025, foi concluído o *Projeto Jano: um olhar sobre o passado e o futuro da Biblioteca do IHGB*, iniciado em 2024 com o apoio da FAPERJ e que objetivou inventariar e higienizar 100 mil itens, além de conservar tesouros bibliográficos identificados.

Segundo a “Resenha Histórica 1838-1988”, do IHGB, desde sua fundação e até aquele último ano, a Biblioteca ameahou cerca de 500.000 itens, entre livros folhetos e periódicos. Em 2023, quando o *Projeto Jano* foi delineado, esses números eram, certamente, maiores, devido ao volume de títulos e coleções incorporados até então. Nessas circunstâncias, optou-se por desenhar um projeto factível, que alcançasse o maior número de itens mediante rotinas padronizadas, contínuas, que formassem lastro de experiência e oferecessem informação consistente para projetos futuros.

Desse modo, através do *Projeto Jano*, foram higienizados 100.441 itens e 520 encadernação originais e de época foram conservadas.

Além disso, o *Projeto Jano* iluminou o passado da Biblioteca, revelando os modos de sua formação e desenvolvimento; o contexto transdisciplinar da escrita da História e da Geografia do Brasil; e a apreensão de saberes ao longo do tempo, através de registros impressos e imagéticos, em diferentes suportes e em formato bibliográfico e hemerográfico.

O Projeto também jogou luz sobre o futuro da Biblioteca, com informações mensuráveis e qualitativas que possibilitaram o diagnóstico do estado da arte da Biblioteca pós-projeto; e que permitiram e podem possibilitar, por exemplo:

- a segmentação da Biblioteca em armazéns numerados para gestão estratégica, baseada em sua topografia e na tipologia e volume de documentos impressos, assim como nos modos de armazenamento – estantes abertas, armários, mapotecas, latas, pelo sistema de localização fixa, por ordem alfabética, por ordem de catálogo impresso etc.;
- O inventário do acervo baseado na quantificação de itens por armazéns, levando à verificação de itens não localizados (por dispersão ou deslocamento no próprio acervo) e, deste índice, o total de itens recuperados;

- os estudos para o desenvolvimento de base bibliográfica *on-line*, a partir do MARC 21 (*Machine-Readable Cataloging*), padrão internacional de estrutura de dados desenvolvido pela *Library of Congress* (EUA), consolidando a tipologia documental do acervo – livros dos séculos XVI ao XXI, folhetos, folhas volantes, plaquetes, periódicos em coleções e em fascículos avulsos, artigos de periódicos (da RIHGB), miscelâneas etc. Esses estudos incluem a definição de um campo MARC específico para formalizar a ocorrência do [Projeto Jano](#) em 2024-2025, notadamente, na catalogação de raridades identificadas no período:
 - [campo MARC] 59X - **Projeto: Jano (apoio: FAPERJ, 2024-2025)**;
- a formação de coleções factícias (coleções artificiais, formadas na Biblioteca), segundo características de conteúdo e/ou forma, que personalizam os itens que as compõem, destacando-os dos demais. Essas coleções serão identificadas por campo MARC específico na catalogação, como no exemplo:
 - [campo MARC] 59X - **Coleção: IHGBiana**;
- a restauração e a digitalização seletivas, a partir de critérios justificados na história do livro e do exemplar, favorecidas pelo reconhecimento de itens potenciais no inventário e ao longo da higienização;
- a higienização continuada, com a instalação de Oficina de Conservação (em projeto), a partir de máquinas de higienização adequadas à natureza e qualidade do acervo, já adquiridas;
- o diagnóstico de preservação (antes/depois) do [Projeto Jano](#), para o delineamento de projetos em continuidade; e
- a instituição da Comissão de Formação e Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Comissão FDC/Biblioteca), pela Portaria-IHGB Nº 02/25, de 2 jun. 2025, para formalizar a política e critérios de seleção com o fim de adequar o acervo da Biblioteca e mantê-lo fiel ao seu perfil e missão estatutária.

Além da abordagem massiva sobre o acervo, a Biblioteca foi contemplada com ações, concluídas e em desenvolvimento, focadas nos espaços de guarda e trânsito; na proteção contra sinistros, mediante instalação e manutenção do sistemas elétrico e

de combate a incêndios; na definição de áreas de trabalho; e na restauração e adequação das janelas.

Essas ações, que revitalizaram o passado e potencializam o futuro da Biblioteca IHGB, foram divulgadas nas redes sociais do Instituto, em visitas e reuniões técnicas e em eventos científicos, o que permitiu verificar seu impacto social, validando a Biblioteca como repositório e lugar de memória, pesquisa e extensão e de desenvolvimento da ciência e da cultura brasileira preservadas.

Ficha técnica		
Projeto	Projeto Jano: um olhar sobre o passado e o futuro da Biblioteca do IHGB	
Apoio	FAPERJ	
Proponente	Ana Pessoa	
Local	Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB)	
Realização	Biblioteca IHGB	
Duração	2024-2025 (24 meses)	
Objetivo geral	Higienização e difusão do acervo bibliográfico e hemerográfico de memória, corrente e retrospectivo – cerca de 100.000 itens	
Objetivos específicos, metas e alcance	1 higienização do acervo bibliográfico e hemerográfico, geral e especial, corrente e retrospectivo; 2 preservação do acervo bibliográfico e hemerográfico, a partir da formalização de políticas e rotinas essenciais para a condição de biblioteca viva, em crescimento; 3 Difusão de garantias de acesso à Biblioteca.	
Caráter multidisciplinar da proposta	A proposta possibilitará múltiplos olhares sobre o Brasil, através da interação com a Biblioteca resgatada, pós-pandemia, e a sociedade; promovendo identidades, criando facilidades e ajudando a manter, vivo, uma coleção de registros do passado para o pesquisador do presente e do futuro.	
Impactos esperados	•Qualificação da biblioteca para cooperação técnica com instituições de ensino, ratificando seu caráter como laboratório de aprendizagem e de pesquisa;. •Modelagem da biblioteca como um laboratório de design de bibliotecas de instituições semelhantes; •Criação de novas situações e de novas possibilidades de uso, pelo usuário real e potencial; •Ratificação da visibilidade pública do Instituto como espaço de cultura preservado.	
Orçamento	Serviço de higienização, acondicionamento e armazenamento (incluindo material de consumo e EPI)	R\$490.000,00
	Aquisição de duas mesas de higienização	R\$ 19.000,00
	Total	R\$ 509.000,00

Resultados alcançados (até dezembro de 2025)

• Inventário				
Armazém	Descrição	Itens verificados	Itens deslocados	
			Não localizados, no inventário	Localizados, após o inventário
1	Estantes 1-91	21.571	1.250	+64
2	Estantes 92-181	22.246		
3	Estantes 182-264 estantes CDB/RB (final do armazém 3)	36.888		
	Estantes de latas e pastas (miscelâneas)	--		
4	Armários do <i>hall</i> de entrada, do corredor, da “Coleção Guerreiro de Castro”	3.934+		
	Estantes junto à saída de incêndio	--		
	Mapotecas	--		
5	Hemeroteca 1 (salão contíguo à Biblioteca)	20.356+		
6	Estantes da sala de leitura e da sala de atividades da Biblioteca	1.783+		
	Estantes do 10º andar e demais livros dispersos no IHGB	--		
7	Hemeroteca 2 (salão com itens para desbaste)	--		
TOTAL		106.778	1.186	

As linhas em fontes menores (em 3, 4, 6 e 7) e em azul indicam as áreas que não foram alcançadas pela etapa de higienização por implicarem ações mais complexas, que inviabilizariam o alcance da meta prevista.

O sinal + indica contagem em andamento.

• Conservação		
Atividade	Meta	Realizado
Higienização / itens	100.000	100.441
Higienização de encadernações / itens	500	520
Acondicionamento em papel neutro (obras desestruturadas) / itens	--	150
Seleção para diagnóstico de restauração / itens	--	450+
Digitalização de cimélios (capa a capa)	--	1
Inserção de cintas (obras com encadernações de época) / unidades	--	622
Inserção de marcadores (substituindo etiquetas) / unidades	--	8.573
Uso de cadarço (obras com capas soltas) / metros	--	13.200

As linhas sem metas indicadas dizem respeito a atividades contingenciais, definidas por necessidade ou oportunidade, verificadas durante o Projeto.

O sinal + indica contagem em andamento.

• Seleção negativa (etapa 1: seleção e listagem)			
Atividade	Realizado		Observações
livros arrolados / itens	481	--	Listagens a serem submetidas à Comissão FDC/Biblioteca
Periódicos arrolados / títulos	--	475	

• Coleções factícias em desenvolvimento	
Coleção	Descrição
Brasileira	Livros sobre o Brasil, no todo ou em parte, publicados desde o século XVI até o final do século XIX (incluindo o ano de 1900), e todos os livros de autores brasileiros, gravados ou impressos no estrangeiro até 1808. Este conceito, do bibliógrafo Borba de Moraes, foi reiterado em instruções normativas do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (2007; 2017).
Cimélio	Obras e exemplares considerados como os mais raros entre os raros, conforme literatura especializada, descritos de modo exaustivo e selecionados para digitalização integral.
Encadernações imperiais	Itens encadernados em couro ou veludo, notadamente, verde, com as armas imperiais ou uma dedicatória gravadas nas pastas. A formação desta coleção possibilitou o cadastro da Biblioteca IHGB no <i>Poison Book Project</i> – pesquisa interdisciplinar do <i>Winterthur Museum, Garden & Library</i> e da <i>University of Delaware (Newark, EUA)</i> .
Fontes de Biblioteconomia	Obras, antigas e atuais, que documentam a teoria e a prática da Biblioteconomia, utilizadas por Bibliotecários do IHGB ao longo do tempo.
Frontispícios fotográficos	Itens que apresentam, no frontispício, colada, uma fotografia do autor ou de um cenário afim ao livro. Esta coleção, ainda incipiente, pode revelar imagens inéditas, de fotógrafos precursores do século XIX.
IHGBiana	Obras impressas e publicadas, no todo ou em parte, de toda natureza, de e sobre o IHGB, e de e sobre seus sócios; reunidas física ou artificialmente (via base de dados).
Livros Extraordinários	Livros que, especialmente, por sua materialidade, apresentam características incomuns, que podem até inviabilizar sua digitalização.
Miscelâneas	Coleção de folhetos, plaquetes, folhas avultas ou livros de pequeno porte, além de fascículos avulsos de periódicos acondicionados em latas, pastas e mapotecas.
Obras para restaurar	Itens deslocados para área de guarda restrita, em face de suas condições materiais, que inviabilizam o manuseio, a consulta regular ou a reprodução segura.
Pergaminhos	Itens que apresentam encadernação original, em pele de ovelha, cabra ou vitelo, produzida artesanalmente, comumente flexível e de época.

A composição destas coleções não é excludente; isto é, um mesmo título pode ser identificado como parte da Brasileira, dos Cimélio e de Pergaminhos.

• **Coleções factícias em desenvolvimento (alguns exemplos)**

Brasiliana



LEÓN PINELO, A. *Epítome de la biblioteca oriental*.... Madrid, 1629.

*Primeira edição da primeira bibliografia americana impressa e, provavelmente, da mais antiga bibliografia brasileira de que se tem notícia. Inclui obras de Thevet (1561), Léry (1578), De Bry (1592) e d'Abbeville (1614) – todas, disponíveis no acervo da Biblioteca do IHGB.

Cimélios



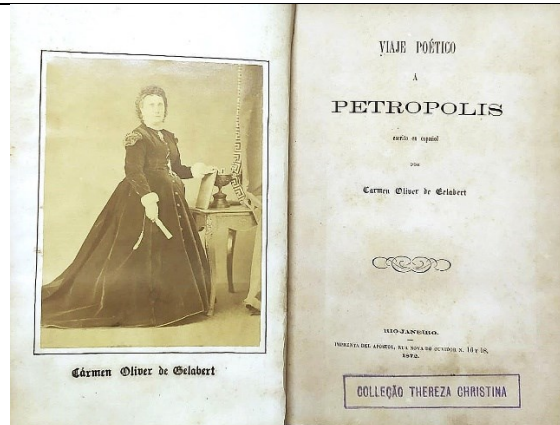
HUTTICH, J.; GRYNÆUS, S. *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum*. Basileae: 1532.

*Primeira edição de um dos primeiros relatos sobre a exploração das Américas. Inclui o (raramente visto) mapa-múndi xilogravado e muito ilustrado "Typus Cosmographicus Universalis" (desenho atribuído a Hans Holbein, o Jovem).

Encadernações imperiais



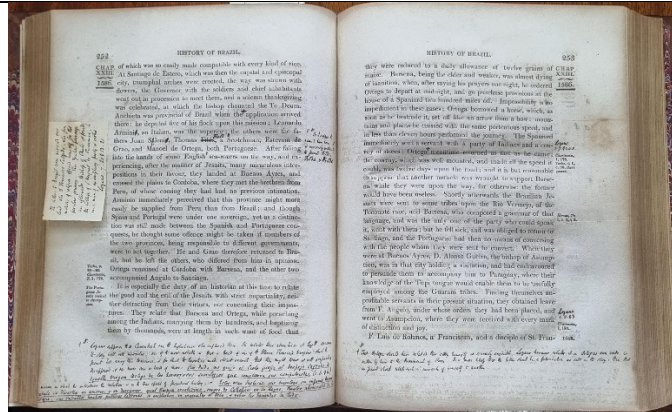
Frontispícios fotográficos



GELABERT, C. O. de. *Viagem poética a Petropolis...* Rio de Janeiro, 1872.

*Primeira edição. Diário de viagem, de mulher viajante do século XIX, precedido por foto da autora fixada no frontispício.

Livros Extraordinários



SOUTHEY, R. *History of Brazil*. London, 1810-1819.

Quirótipo: exemplar impresso, revisado pela mão do autor ou por mão alheia, por ele autorizada, com notas manuscritas às margens ou em registros avulsos, fixados junto ao trecho revisado.

Miscelâneas



Obras para
restaurar



Pergaminhos



WION, A. *Lignum vitae, ornamentum, & decus Ecclesiae...* Venetiis, 1595.

*A obra apresenta a “Profecia dos Papas”, ou “Profecia de São Malaquias”: através de 111 lemas indica os futuros papas da Igreja Católica, começando por Celestino II e terminando com Petrus Romanus – que testemunharia o fim da Igreja. A obra original teria sido escrita em 1139. Mas, há quem afirme que foi escrita em 1590, para favorecer um cardeal que se tornou papa (Gregório XIV) – por isso, é considerada uma obra falsa.

Diagnóstico de Preservação	
Marcas de deterioração verificadas	Recomendações técnicas
(X) abrasão (X) acidez (X) amarelecimento (X) anotações manuscritas a grafite (X) anotações manuscritas a tinta (X) capas incompletas ou em falta (X) capas soltas (X) carimbos (X) cliques (X) corpo estranho entre folhas (X) danos causados por insetos (X) desbotamento de revestimentos (X) etiquetas autoadesivas (X) fita adesiva (X) <i>foxing</i> (X) fungo (X) grampos (X) intervenções anteriores (restauração) () itens incompletos (X) itens sem costura (X) itens sem lombada (X) manchas (X) manchas d'água () migração ácida (X) oxidação (X) páginas com dobraduras (X) páginas fragmentadas (X) perda de suporte (X) poeira (X) prateleiras superlotadas (X) rasgos (X) resíduos de desinfestação (X) umidade () volumes ondulados	(X) capacitação da equipe (trânsito, manuseio etc.) (X) conservação preventiva (X) controle de pragas (X) controle de ventilação do ambiente (X) digitalização (para redução de manuseio) (X) embalagens em caixa dura (itens frágeis e preciosos) () embalagens em caixa flexível (itens desestruturados) (X) encadernação rotineira (X) formalização de Política de Preservação (X) gerenciamento de riscos (X) higienização cíclica de itens (contínua) (X) higienização página por página (itens pré-selecionados) (X) identificação, análise e avaliação de riscos (X) limpeza rotineira de prateleiras, latas e bibliocantos (X) limpeza rotineira do ambiente (X) mapeamento e localização de danos (X) monitoramento ambiental (X) quarentena para itens recém-recebidos (X) renovação periódica de cintas (conforme a necessidade) (X) restauração (itens pré-selecionados) (X) rotina de diagnóstico das condições de guarda (X) treinamento continuado de preservação (equipe e usuários)

Divulgação de ações e produtos (com a logo e/ou citação da FAPERJ)			
Descrição		Data	Link para acesso
1	Texto sobre o Projeto Jano (no portal IHGB)	2024	https://www.ihgb.org.br/projetos/
2	Vídeo e texto sobre o Projeto Jano, com destaque para a atividade de higienização massiva (canal do IHGB no Instagram)	8 maio 2024	https://www.instagram.com/p/C6uxgKlrzwi/
3	vídeo e texto sobre encadernações imperiais verdes (canal do IHGB no Instagram e perfil do IHGB no Facebook)	14 mar. 2025	https://www.instagram.com/p/DHMe7CjSotr/ https://www.facebook.com/reel/1733300570551037
4	vídeo e texto sobre o modo de inserção de marcador em livro, substituindo a etiqueta (canal do IHGB no Instagram e perfil do IHGB no Facebook)	28 abr. 2025	https://www.instagram.com/p/DJAqMF9tjOY/ https://www.facebook.com/reel/562629809765912
5	imagem e texto sobre os “jornaizinhos dos príncipes”, impressos pelos filhos da princesa imperial D. Isabel e do Conde d’Eu (canal do IHGB no Instagram)	13 maio 2025	https://www.instagram.com/p/DJmQ1rrgqqn/
6	fotos e texto sobre a visita de <i>Roberta Tartaglia</i> , conservadora da FIOCRUZ, para análise encadernações imperiais verdes (canal do IHGB no Instagram)	21 jul. 2025	https://www.instagram.com/p/DMY YOITyflT/?img_index=1
7	fotos e texto sobre encadernações imperiais, na série “Raridades literárias”, proposta e desenvolvida pelo jornalista <i>Pedro Bohnenberger</i> (canal do jornalista no Instagram e canal da CBN/Globo Play, no portal Globo.com)	12 ago. 2025	https://www.instagram.com/p/DNQoRh-twPU/ https://cbn.globo.com/cultura/noticia/2025/08/12/livros-venenosos-projeto-da-fiocruz-investiga-presenca-de-arsenico-em-livros-raros-no-rio-de-janeiro.ghtml
8	Vídeo e texto sobre os penetrais da Biblioteca IHGB, após o Projeto Jano (canal do IHGB no Instagram)	--	em processo.

Presidente

Victorino Coutinho Chermont de Miranda

1º Vice-Presidente

Paulo Knauss de Mendonça

2º Vice-Presidente

João Maurício de Araújo Pinho

3º Vice-Presidente

José Luiz Alqueres

1º Secretário

Lucia Maria Paschoal Guimarães

2º Secretário

Maria de Lourdes Viana Lyra

Tesoureiro

Jaime Antunes da Silva

Orador

José Almino Alencar e Silva Neto



**INSTITUTO HISTÓRICO
E GEOGRÁFICO BRASILEIRO**

Av. Augusto Severo, 8, Glória
Rio de Janeiro-RJ – Brasil
Tel.: 2509-5107 (Presidência)
E-mail: presidencia@ihgb.org.br
Portal: www.ihgb.org.br

Projeto Jano

Coordenadora do Projeto

Ana Maria Pessoa dos Santos

Biblioteca

Ana Virginia Pinheiro, Diretora

Suzane Garcia, Bibliotecária

Michel Barbosa de Macedo, estagiário

Equipe de Apoio IHGB

Diego da Silva Costa

Fabio Thomas Pinheiro de Souza

José Antônio de Sales Gusmão

Tupiara Machareth Avila Dias

Wantony Lencastre Lima

Equipe de Conservação/Higienização

• Conservadores-Restauradores

Beatriz Gondim de Barros

Rosangela das Chagas Gonçalves

Tiago das Chagas Gonçalves

• Técnicos em Conservação

André Nunes Musquin

Carlos Rodrigo Nunes

Diego de Souza das Chagas

Tânia Maria Ângelo Lopes

• Equipe de Apoio à Conservação

(Estagiários da Sala de Leitura)

Luciano Damasceno da Silva

Nilson Moreira Gomide

Romário da Silva Mendes da Rocha

Comissão FDC/Biblioteca

Ana Maria Pessoa dos Santos

Ana Virginia Pinheiro (presidente)

Ismênia de Lima Martins

Lucia Maria Paschoal Guimarães

Suzane Garcia (apoio técnico)

*Tania Maria Tavares Bessone da Cruz
Ferreira*