

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES IHGB 2024



IHGB

Lei de Incentivo à Cultura

Patrocínio:

Instituto Cultural Vale

Itaú Unibanco

Parceria Institucional:

Sesc

Realização:

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Ministério da Cultura

Governo Federal



MINISTÉRIO DA
CULTURA



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES IHGB 2024



Rio de Janeiro
2025



SUMÁRIO

EM BUSCA DO FUTURO

IHGB, DESDE 1838

ATIVIDADES ACADÊMICAS

Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas (CEPHAS)	9
Seminários Temáticos	9
Oficinas de Pesquisa	9
Sessões Solenes	9

PROJETOS EDITORIAIS

Livros	11
Revista do IHGB	11

EXPOSIÇÕES

Produção de Exposições	13
Acessibilidade.....	13
Ação Educativa	13
Registros de Participantes	14

GESTÃO DE COLEÇÕES

Processamento Técnico	21
Inventário.....	22
Conservação	22

ATENDIMENTO À PESQUISA

Sala de Leitura – Biblioteca e Museu	29
Arquivo	29
Biblioteca.....	30
Museu	30

COMUNICAÇÃO

Novo Portal IHGB	31
Redes Sociais	31
Imprensa	31

ARQUITETURA E INFRAESTRUTURA

Contratação de Empresa de Serviço Especializado	33
Projeto Arquitetônico	33
Projeto de Instalações Prediais	33
Serviços de Manutenção de Quadros Elétricos	33

INSTITUCIONAL

Assembleias Gerais	35
Quadro Social.....	35
Relações Institucionais	35
Gestão de Pessoas	36
Quadro Geral.....	36
Treinamento.....	36
Formação	36
Proteção da marca institucional	36
Fomento e Financiamento	37



EM BUSCA DO FUTURO

O ano de 2024 representou um momento de reposicionamento do IHGB diante do contexto contemporâneo de mudanças políticas e sociais e, especialmente, da cidade do Rio de Janeiro.

Os desafios da sustentabilidade institucional levaram o IHGB a renovar o seu modelo de gestão com base em um planejamento estratégico, que originou o Plano Plurianual 2024-2025, cujas realizações do primeiro ano são apresentadas neste relatório. Momentaneamente impossibilitado de contar com seu patrimônio imobiliário como fonte de recursos, o IHGB passou a viabilizar suas atividades finalísticas inteiramente por meio do patrocínio cultural incentivado e em recursos oriundos de apoios institucionais. O novo contexto traduz o pressuposto de que a vitalidade da instituição se baseia na mobilização de seu quadro social e na cooperação, parcerias e alianças institucionais.

Cabe aqui um agradecimento especial. Nesse sentido, cabe registrar a importância da Lei de Incentivo à Cultura, que por meio do patrocínio cultural das empresas Vale e Itaú, garantiu as realizações conjuntas do IHGB com o Ministério da Cultura-Governo Federal neste ano de 2024, e também o apoio do SESC.

O quadro geral de realizações do ano de 2024 retrata a atualidade da vida institucional. As realizações indicam que o IHGB, mesmo sendo uma instituição acadêmica quase bicentenária, fundada em 1838, segue em busca de seu futuro, atualizando sua missão institucional de pensar o Brasil.

Victorino Chermont de Miranda
Presidente



IHGB, DESDE 1838

O IHGB

O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) é uma associação sem fins lucrativos, com sede própria na cidade do Rio de Janeiro, que se caracteriza como sociedade acadêmico científica, cujo quadro social reúne pesquisadores destacados das áreas de História, Geografia e Ciências Sociais. Fundado em 1838, em tempo de crise política, o IHGB se tornou um centro importante do pensamento social brasileiro, cuja originalidade está em ter se comprometido com a tarefa de reunir os documentos da história e geografia do Brasil, formando uma das mais significativas brasileiras existentes.

Missão

Pensar o Brasil, promovendo o diálogo acadêmico e apoiando o desenvolvimento de pesquisas inovadoras no campo da História, Geografia e Ciências Sociais e a defesa do patrimônio cultural brasileiro.

Visão

Para cumprir sua missão, o IHGB pretende se afirmar como instituição de referência dos debates contemporâneos sobre a sociedade brasileira em favor do fortalecimento da cidadania, da democracia e da justiça social, inspirando novas gerações a participar da vida intelectual e a tomar o Brasil como objeto de estudo.

Valores

Diálogo de saberes.
Memória viva.
Fazer a diferença.
Construção coletiva.
Sintonia com normas.

ATIVIDADES ACADÊMICAS

Objetivos

Pensar o Brasil a partir de pesquisas inovadoras de História, Geografia e Ciências Sociais; reunir pesquisadores aprimorando o diálogo interdisciplinar para promover novas interpretações sobre a sociedade brasileira e sua história; contribuir para o desenvolvimento da pesquisa sobre o Patrimônio Cultural; favorecer o protagonismo feminino no campo acadêmico.

Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas (CEPHAS) – Fórum Permanente de Pesquisa: 35 sessões realizadas

68 comunicações apresentadas

Seminários Temáticos: 4 realizados

60 anos do Golpe: História, Memória e Novas abordagens da ditadura no Brasil – Nas asas da Panair: ditadura e perseguição a empresas (co-realização: UERJ, UERJ-FFP, UFF, UFRJ, UFRRJ, UNIRIO, PUC-Rio) - 4 de abril

Revolta da Vacina: 120 anos depois (co-realização: COC/Fiocruz) – 12 e 13 de junho

Constitucionalismos: bicentenário da primeira Constituição do Brasil – 8 e 9 de julho

Confederação do Equador: 200 anos (apoio: Senado Federal) – 20 e 21 de agosto

Oficinas de Pesquisa: 2 realizadas

Os historiadores e sua memória institucional (co-realização: Anpuh-Brasil)

Fotografias do colonialismo – 25 de junho (co-realização: Labhoi-UFF)

Sessões Solenes: 8 realizadas

Público

819 Assistentes

369 (c. 45%) mulheres

122 Conferencistas

37 (c.30%) mulheres

4 estrangeiros (2 Portugal; 1 EUA; 1 França)

Seminário

Confederação do Equador 200 anos

Dias 20 e 21 de agosto de 2024

Confederação do Equador 200 anos

Confederação do Equador: movimento separatista na primeira república constitucionalista brasileira. A questão: o que sabemos hoje especificamente, em seminário que terá apresentação pelo historiador brasileiro e historiador francês do Seminário, nos dias 20 e 21 de agosto, a propósito da passagem do bicentenário desse movimento político, que ocorreu em Pernambuco por 1824, e levou realmente à adesão das repúblicas constitucionais do Império no seu independentismo.

Confederação do Equador

Núcleo Histórico do Vale
HISTÓRIA

Av. General Osório, 81 7º andar - Informações e inscrições: seminarioh2024@ig.org.br

Patrocinio:

DIA 20

9:30 hs - Abertura

Vicência Clemente de Miranda - IGDF
Margarida Cantarel - UNASP
Flaviano Moraes - IGAC

10 às 12 horas: Mesa Redonda
A Confederação do Equador:
fatos, personagens e narrativas

Maria de Lourdes Nova Lima - IGDF
George Cabral - IGDF/UNASP
Flaviano Moraes - IGAC

14 às 16 horas: Mesa Redonda
A Confederação do Equador
e os constitucionalismos

Margarida Cantarel - UNASP
Maurício Casati Costantini - UNASP/UPF
André Machado - UNFESP

17 horas: lançamento de livros

DIA 21

10 às 12 horas: Mesa Redonda
Legados da Confederação
do Equador: política, literatura
e debate historiográfico

José Almeida de Sáenz - IGDF
Georgina de Mello Moraes IGDF/UNASP
Paula Calmon - UNESP

14 às 16 horas: Mesa Redonda
A Confederação do Equador
e os federalismos

Christian Lynch - IGDF: Casa de Rui Barbosa
Margarida Cantarel - UNASP
Julius Seltzer de Araújo - IGDF/UPF

16 horas Conferência
de encerramento

Confederação do Equador:
a primeira revolução
constitucionalista do Brasil?

André Hercílio de Sáenz - IGDF / UNASP

Realização: seminarioh2024@ig.org.br

Lucia Guimarães

Primeira Secretária e Coordenadora da Cephas

PROJETOS EDITORIAIS

Livros

Objetivo

Publicar livros que sirvam à democratização do acesso às coleções do IHGB e obra de referência sobre temas importantes para pensar o Brasil.

2 projetos de livros em desenvolvimento (com lançamento previsto em 2025):

- *O espelho de papel: a fotografia de Joaquim Insley Pacheco* – Organização: Pedro Corrêa do Lago – O livro apresenta panorama da criação de Insley Pacheco, fotógrafo do Brasil do século XIX, com imagens da coleção fotográfica do IHGB. – Pesquisa realizada, em fase de produção gráfica. Lançamento previsto em formato impresso e e-book: 2025. – Patrocínio Vale - Realização: IHGB – Minc/Governo Federal (Lei de Incentivo à Cultura)
- *A primeira revolução constitucionalista brasileira: a Confederação do Equador no seu bicentenário* – Organização: André Heráclio do Rêgo – Coletânea de trabalhos apresentados no seminário correspondente realizado no IHGB. – Organização realizada. Em fase de produção gráfica. Lançamento previsto em formato e-book: 2025 - Apoio: Senado Federal

Revista do IHGB

Objetivos

Dar continuidade ao projeto editorial inaugurado em 1839, divulgando pesquisas inovadoras para pensar o Brasil a partir da História, Geografia e Ciências Sociais; modernizar a gestão editorial, completando a migração para ambiente SEER/OJS; cadastrar a revista em indexadores internacionais; organizar as comemorações do lançamento do número 500 da RIHGB em 2026.

Publicação de novos números da *Revista do IHGB* (em formato eletrônico OJS - e-ISSN: 2526-1347) - Disponível em: <https://rihgb.emnuvens.com.br/revista>:

3 números publicados - v. 185 n. 494, n. 495, n. 496 (2024)

132 Submissões recebidas

39 artigos publicados

340.555 acessos (formato eletrônico)

17.550 downloads (formato eletrônico)

Disponibilização da coleção da Revista do IHGB pela Hemeroteca Digital Brasileira (v. 1 – 483, de 1839 a 2020) – Disponível em: <https://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital>

Implantação da base de dados realizada e disponibilização funcionando.

54.522 visualizações

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO

*Hoc facit, ut longos et
Et possint sera poster*

Fundada em 1839 e editada sem nenhum ano de interrupção até hoje, a *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (RIHGB)* é o periódico científico mais antigo das Américas, sendo um dos mais antigos do mundo segundo a organização Guinness World Records. Além disso, a Revista é um dos mais importantes repositórios nacionais de pesquisas e documentos, representativos da história do pensamento social brasileiro.

No ano de 2024, o maior desafio da direção da RIHGB foi completar o processo de transformação do periódico em revista eletrônica em ambiente SEER/OJS, ampliando o acesso e a circulação dos novos números e artigos publicados disponibilizados pela internet em site próprio integrado ao novo Portal IHGB. Em parceria com a Lépidus Tecnologia e adotando a solução Periódicos em Nuvens, a mudança permitiu modernizar a gestão editorial, garantindo a automatização do processo de submissão e avaliação de trabalhos, respeitando os modernos padrões de revisão por pares duplo-cega (*double blind review*) e desidentificação, tal como exigido pela CAPES e por agências internacionais de fomento à pesquisa científica.

Ao lado disso, o acesso integral à coleção digitalizada dos números da RIHGB correspondentes à era impressa do periódico passou a ser disponibilizado pelo site da Hemeroteca Digital Brasileira e de modo integrado ao Portal IHGB, a partir de acordo da Fundação Biblioteca Nacional com o IHGB. Dessa forma, ampliaram-se os canais de acesso on line a todos os números antigos da Revista, que seguem fisicamente depositados na Biblioteca do IHGB.

Enfrentando desafios que nenhuma revista brasileira enfrenta, seja pela sua antiguidade, seja pela quantidade de números já publicados, o ano de 2024 foi decisivo para colocar a RIHGB nos mais modernos patamares dos periódicos científicos, facilitando sua indexação em programas que avaliam o impacto da revista. Vale acrescentar que no ano de 2024, a revista recebeu um aumento do fluxo de autores internacionais, expandindo sua divulgação e o alcance de leitores e autores.

Gustavo Silveira Siqueira
Diretor da Revista do IHGB



EXPOSIÇÕES

Objetivos

Promover o estudo das coleções do IHGB; democratizar o acesso às coleções do IHGB; desenvolver a educação para a valorização do patrimônio cultural do Brasil; revitalizar o circuito de visitação.

Produção de Exposições

3 exposições inauguradas (28 de agosto de 2024)

- Eckhout: trânsitos do olhar - exposição temporária
- Imediata proteção do imperador (Sala Imperial) – longa duração
- Galeria de Bustos – longa duração

Foram realizadas reformas gerais nas Sala Imperial e no Sala Barão do Rio Branco, que incluiu novo projeto e sistema de iluminação para todos os espaços expositivos, no 11º e 12º andares.

Acessibilidade

- Produção de vídeos sobre exposições disponibilizados no Portal do IHGB

Ação Educativa (agosto a dezembro)

42 VISITAS REALIZADAS / 527 PARTICIPANTES

26 Visitas mediadas / 387 Participantes

16 Visitas técnicas / 140 participantes

11 Instituições da cidade do Rio de Janeiro) atendidas

- Escola Municipal Deodoro / Secretaria Municipal de Educação
- Escola Municipal Pereira Passos / Secretaria Municipal de Educação
- Colégio Estadual André Maurois / Secretaria de Estado de Educação
- Centro de Referência de Assistência Social - CRAS Sebastião Teodoro Filho / Secretaria Municipal de Assistência Social
- Casa de Convivência Lolita Rodrigues / Secretaria Municipal de Envelhecimento Saudável e Qualidade de Vida
- Casa de Convivência Maria Hayddée / Secretaria Municipal de Envelhecimento Saudável e Qualidade de Vida
- Curso de Bacharelado em Biblioteconomia da UFRJ
- Curso de Bacharelado em História da Arte da UERJ
- Curso de Bacharelado e Licenciatura de História da UFF
- Museu Histórico da Cidade (Equipe de Mediação Cultural)
- Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro



Registros de Participantes

“Interessante que a instituição, através da exposição temporária, tenha buscado descolonizar a instituição. Além da exposição ser linda e possuir diversos atravessamentos.”

“A visita ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) foi excepcional, refletindo o comprometimento com a valorização da história e o acolhimento dos participantes. A atividade mediada revelou-se extremamente enriquecedora, conduzida com conhecimento profundo e habilidade em compartilhar informações relevantes de forma envolvente. [...] Houve uma interação com o público, especialmente com os idosos, criando um ambiente acolhedor e respeitoso que potencializou o encontro. O conteúdo abordado foi vasto e bem estruturado, abordando aspectos culturais, históricos e sociais de forma acessível e cativante. A equipe do IHGB demonstrou grande profissionalismo e carinho com os visitantes, o que contribuiu para que todos saíssem não apenas informados, mas tocados pela experiência.”



IMEDIATA PROTEÇÃO DO IMPERADOR

O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) foi fundado em 1838. Era uma época de crise política do Império do Brasil. Estudar a história e a geografia do Brasil parecia ser uma forma de compreender os destinos da sociedade escravista e do estado nacional.

Logo, os fundadores do IHGB decidiram conceder ao imperador Pedro II o título de protetor do IHGB. Sua majestade imperial era ainda menino de 12 anos. Por cerca de 30 anos depois e aos 17 anos, o imperador se tornou o primeiro presidente do Brasil, presidindo a casa. Sob a tutela dos historiadores do IHGB, a história do Brasil foi escrita.

Logo, os fundadores do IHGB decidiram conceder ao imperador Pedro II o título de protetor do IHGB. Sua majestade imperial era ainda menino de 12 anos. Foi cerca de dois anos depois e aos 17 anos, casou-se com a Teresita Cristina, a terceira imperatriz do Brasil. Nos anos seguintes, o Pedro II participou ativamente da vida política e se tornou o maior monarca da história da instituição.

www.joefotografia.alboompro.com

A photograph showing the backs of four people standing in front of a large, light green wall. The wall features a large, white, sans-serif title 'Eckhout: trânsitos do olhar'. A thin blue line with a small orange and yellow brushstroke at its right end is drawn across the text. Below the title, there is a block of smaller, illegible text. The people are seen from behind, looking at the wall. The person on the far left is a man with short grey hair wearing a black jacket. Next to him is a woman with dark curly hair wearing a white shirt. Then is a woman with long brown hair wearing a black top and a black backpack. On the far right is a woman with dark hair wearing a blue jacket and a black leather backpack. In the background, to the right, there is a modern interior with a dark wall and a cluster of small, glowing pendant lights.

Em 1876, a viagem a famoso comentarista (1769-1876) mais por XIX. Os Eckhou criados holand XVII. A decidiu Niels A. format as imag



Marechal Raimundo José da Cunha Mattos
CARRASCO, JR., Joaquim José da Silva
Cidade
Rio de Janeiro, RJ
Escultura, 1941



Cônego Januário da Cunha Barboza
CARRASCO, JR., Joaquim José da Silva
Cidade
Rio de Janeiro, RJ
Escultura, 1941

GESTÃO DE COLEÇÕES

Objetivos

Preservar e democratizar acesso às coleções do IHGB; desenvolver planejamento integrado de ações dos setores técnicos do IHGB - Arquivo, Biblioteca e Museu; renovar infraestrutura de armazenagem e condições de acondicionamento geral das coleções; informatizar formas de controle e acesso à informação sobre as coleções de modo integrado ao Portal IHGB.





ARQUIVO

Jaime Antunes
Diretor do Arquivo IHGB

Processamento Técnico

ATIVIDADE	FUNDO/COLEÇÃO	MÊS	NÚMERO DE ITENS EM %
Normatização de inventário	Fundo visconde do Uruguai	Mai-Set	100%
	Fundo presidente Médici	Mai-Set	100%
	Catálogo Homens, Mares & Terras	Nov	100%
	Catálogo Farroupilha – 3 v.	Nov-Dez	70%
Arranjo e descrição arquivística	Fundo Família Cesar de Menezes – seção de Fundo José Cezar de Menezes	Jan-Ago	100%
	Fundo conde das Galveias	Jan-Ago	100%
Organização numérica	Fundo José Maria Alkimim	Out	100%
Listagem	Marechal Deodoro e seu sobrinho, general Clodoaldo	Set-Out	100%
	Roberto Piragibe da Fonseca	Out	100%
	Fernando Monteiro	Out	100%
	Jackson de Figueiredo	Nov	100%
Elaboração de Guia de Fundos e Coleções e disponibilização e instrumentos de pesquisa no novo Portal IHGB		Jun-Dez	100%

Conservação

ATIVIDADE	FUNDO/COLEÇÃO	MÊS	NÚMERO DE ITENS
Higienização e acondicionamento	Coleção de Fotografias IHGB (carte de visite, cabinet)	Jan-Dez	2.000
Digitalização	Coleção de Fotografias IHGB (30cm x 40cm, carte de visite, cabinet)	Jan-Dez	240
Publicação no portal Brasileira Fotográfica	Coleção de Fotografias IHGB (30cm x 40cm)	Jul-Dez	184
Troca de caixas	Fundo presidente Deodoro Fundo Fernando Monteiro Fundo Roberto Piragibe da Fonseca Fundo Jackson de Figueiredo	Out-Dez	282
Preparação e empréstimo para exposição	Livro-amuleto Malê Mapa de Coleção de Cartografia	Fev Ago	2
TOTAL			2.708



BIBLIOTECA

Em 2024, a quase bicentenária Biblioteca IHGB foi revigorada com o *Projeto Jano: um olhar sobre o passado e o futuro da Biblioteca do IHGB*, apoiado pela Faperj, que possibilitou ações de preservação continuada e de dinamização do uso das coleções bibliográfica e hemerográfica.

No âmbito da gestão estratégica das coleções, o acervo foi dividido em sete armazéns, para controle da higienização e da conservação e de atividades biblioteconômicas, como o inventário. A higienização e a conservação, mediante práticas ratificadas na literatura, como o descarte responsável de sujidades, resgataram segmentos da Biblioteca da condição de “não-uso”. O inventário, por sua vez, promoveu a recuperação de itens deslocados, a ordem dos livros e a composição de coleções factícias (Brasiliana, Encadernações Imperiais, Pergaminhos, Cimélios, IHGBiana).

As áreas de guarda e de atividades, ainda, carecem de ações de adequação entre ambiente, acervo e pessoas. Tais ações já foram desencadeadas com (1) o projeto de reforma de 55 janelas (previsto para 2025), que possibilitará o controle da ventilação natural, do ruído e da luminosidade; (2) as políticas de desenvolvimento das coleções e de critérios de seleção, reafirmando a competência de guarda do IHGB (a serem analisadas pela Comissão de Seleção, formada por ocasião do Projeto Jano); e (3) o redimensionamento das áreas de trabalho e a divisão de tarefas entre a equipe técnica da Biblioteca e a equipe de atendimento ao público.

Além disso, a ampliação do horário de atendimento ao público, para todos os segmentos de coleções do IHGB impactou o volume de itens consultados e digitalizados; implicou a formalização de normas de acesso e consulta; e impôs a reorganização dos espaços, em vistas do trânsito de pessoas e materiais, da segurança e do conforto.

Desse modo, a Biblioteca IHGB cumpriu objetivos e superou metas do processo ininterrupto de sua validação como lugar de pesquisa-laboratório, oficina e repositório modelar no campo da Biblioteconomia, ratificando sua visibilidade pública como espaço de ciência e cultura.

Ana Virgínia Pinheiro
Diretora da Biblioteca IHGB



Processamento Técnico

ATIVIDADE	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	NÚMERO DE ITENS
Catálogos (no sistema Caribe)	--	--	--	--	35	--	--	9	--		44
Catálogos revistas/corrigidas/atualizadas (no sistema Caribe)	--	--	--	--	--	--	--	32	--		32
Registro patrimonial (Tombo)*	--	--	--	--	--	--	--	9	--		9
Análise bibliológica			1	13	--	21	--	--	--		35
Pesquisa de raridade/importância			8	13	--	--	11	17	--		49
Relatórios gerados (a partir da base off-line)	1	5	1	1	--	4	--	--	--		12
Pesquisa e seleção de itens para desbaste	11	91	--	11	105	167	90+	8	--		483
Remanejamento de itens (sob mesma quota)	--	--	33	--	--	--	--	--	--		33
Remanejamento de itens (com atribuição de quotas)	--	--	29	--	19	--	--	--	--		48
Retirada de armários, da sala de trabalhos e da Biblioteca (remanejados para o depósito)	1		1	--	--	--	--	--	--		2

Inventário

ARMAZÉM	TOTAL DE ITENS VERIFICADOS
1	21.569
2	22.025
3	36.888
4	3.954+*
5	6.605+*
6	1.783+*
7	--
TOTAL	92.824

*Sinal +: indica verificação em andamento. Conservação

Conservação

ATIVIDADE	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	NÚMERO DE ITENS
Higienização tópica	2.463	2.700	4.437	8.640*	5.041	5.319	5.083	1.125		34.808
Utilização de cadarços (em metros)		700	140	2.060*	400	500	100	400		4.300
Elaboração/ inserção de marcadores	--	--	600/ 211	600/ 272	000/ 641	240/ 128	560 /492	400/ 656		2.400/ 2.400
Descarte de envoltórios em papel kraft, retirados dos itens (amarrados)		68	30	81	48	38	--	--		265

*Dados ajustados, compensando diferença em face das datas de fechamento de relatório.



MUSEU

Ao longo do ano de 2024, foi possível continuar a desenvolver o projeto de revitalização e modernização da reserva técnica do Museu IHGB. Completou-se a etapa de reforma do ambiente físico e de instalação do novo mobiliário adquirido, o que renovou integralmente o armazenamento geral da coleção. A solução adotada para o controle ambiental com ventilação natural controlada tem sido bem-sucedida ao se registrar estabilidade de temperatura e umidade relativa do ar no ambiente de guarda.

De outro lado, o trabalho de inventariar a coleção completou 75% da coleção descrita integralmente na base de dados. Outros 20% correspondentes à coleção de medalhas já foram descritos e aguardam revisão de dados e fotografiação. A catalogação da coleção se completará ainda com o processamento técnico das condecorações que ainda não foram descritas. A mesma proporção vale para o conjunto de itens acondicionados.

A gestão da coleção museológica, por sua vez, foi fortalecida pela reabertura do circuito de visitação e pela produção de novas exposições, o que permitiu reformar ambientes e instalar novo sistema de iluminação e novos equipamentos de segurança nas áreas expositivas. O resultado valorizou a exposição de longa duração da Galeria do Museu e a inauguração da Galeria de Bustos, no corredor de acesso à Reserva Técnica e permitiu a abertura de nova exposição de longa duração na Sala Imperial. ***Imediata proteção do imperador*** apresenta uma mostra da coleção de retratos de Pedro II da coleção do IHGB. Na Sala Barão do Rio Branco, foi aberta a exposição de média duração ***Eckhout: trânsitos do olhar***, que propõe decolonizar o olhar sobre o Brasil a partir do diálogo entre os primeiros retratos de indígenas do Brasil criados pelo famoso pintor holandês no século XVII, que encantaram o imperador Pedro II, e a criação contemporânea de retratos da artista paraense Nay Jinkns.

O circuito de visitação trouxe novos ares à casa, ampliando os públicos do IHGB ao priorizar a atração de alunos de escolas públicas e integrantes de projetos sociais, além de atender a demanda de visitantes espontâneos interessados em conhecer os tesouros da coleção.

Paulo Knauss
Diretor do Museu IHGB

Processamento Técnico

ATIVIDADE	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	NÚMERO DE ITENS
Seleção	22	157	100	56	156	57	41	137	204	178	47	1115
Conferência	22	157	100	56	156	57	41	137	204	178	47	
Numeração	22	157	100	56	156	57	41	137	204	178	47	1115
Indexação	22	157	100	56	156	57	41	137	204	178	47	1115
Correção de itens na base	12	69	87	44	--**	--**	63	46	68	188	38	615
Captura e edição de imagens	45	352	170	112	276	327	104	301	286	264	118	2352



Conservação

ATIVIDADE	MÊS	NÚMERO DE ITENS
Registro de medidas de umidade relativa e temperatura diário	Fev-Dez	237
Acondicionamento de itens delicados (leques, medalhas e placas)	Fev-Out	258
Higienização das peças que retornaram da exposição "Imagens que não se conformam"	Jun	21
Retirada das peças de gesso dos módulos 1, 2A e retirada das peças de metal e pedras do módulo 3B	Jul	1212
Remanejamento dos itens de acordo com matéria prima para os módulos 4A, 5A e 5B	Jul	1212
Higienização das peças que retornaram da exposição "Imagens que não se conformam"	Jun	21
Movimentação de itens para fotografia e criação de vídeo instalação e catálogo da exposição "ECKHOUT"	Jul	6
Limpeza mecânica e acondicionamento de 4 bustos em estado frágil de Rodolfo Bernardelli	Ago	4
Confecção de suporte para os livros e revistas da exposição "ECKHOUT" e "Memória dos Sócios"	Ago	3
Limpeza mecânica das vitrines e peças da galeria do museu	Ago	376
Limpeza mecânica da galeria de bustos	Ago	35
Acondicionamento de condecorações e medalhas	Dez	402
Acondicionamento de abotoaduras	Dez	80
TOTAL		3.866

Restauração

DESCRIÇÃO	PROFISSIONAL	MÊS	NÚMERO DE ITENS
Restauração do quadro (0661) de D. Pedro I, autoria de Simplício Rodrigues de Sá. Procedimentos: Remoção de verniz, limpeza de camada pictórica, remoção de repintura, nivelamento de lacunas, reintegração cromática e aplicação de verniz	Luiz Fernando Abreu e Gabriel de Alexandre Abreu	Fev-Jun	1
Restauração do quadro (7580) de D. Pedro II. Procedimentos: Reentelamento, remoção de verniz, limpeza de camada pictórica, remoção de repintura, nivelamento de lacunas, reintegração cromática e aplicação de verniz	Luiz Fernando Abreu e Gabriel de Alexandre Abreu	Mai-Jun	1
Restauração do Armorial Brasiliense, autoria de Luís Aleixo Boulanger (1174). Procedimentos: Reentelamento.	Luiz Fernando Abreu e Gabriel de Alexandre Abreu	Jun-Ago	1
Restauração dos bustos de Marechal Raymundo José da Cunha Mattos e Cônego Januário da Cunha Barbosa (0008) e (0007), autoria de Joaquim José da Silva Guimarães Júnior. Procedimentos: Remoção de repintura e limpeza.	Luiz Fernando Abreu e Gabriel de Alexandre Abreu	Jul-Ago	2
Restauração das esculturas de D. Pedro II, autoria de Félix Charpentier (0126) e (0130). Procedimentos: Remoção de repintura e limpeza.	Luiz Fernando Abreu e Gabriel de Alexandre Abreu	Jul-Ago	2
Restauração do quadro de (0493) D. Pedro II, autoria Delfim da Câmara. Procedimentos: Reintegração pictórica pontual.	Luiz Fernando Abreu e Gabriel de Alexandre Abreu	Ago	1
Restauração do lustre da sala imperial. Procedimentos: Limpeza dos vidros e cristais, remoção de oxidação e ferrugem, aplicação de verniz, substituição de cristais faltantes e adequação das lâmpadas.	Admardo José Rosa	Ago	1
TOTAL			9



NOVAS AQUISIÇÕES

Arquivo

DESCRIÇÃO	PROCEDÊNCIA	FORMA DE AQUISIÇÃO	MÊS	NÚMERO DE ITENS
Cartas de Francisco de Souza Coitinho sendo Embaixador em França e em Roma (manuscrito, séc XVII)	Evaldo Cabral de Mello, sócio do IHGB	Doação	Jun	1 volume
Arquivo Marechal Manuel Deodoro da Fonseca, presidente da República (acompanha documentação do general Clodoaldo da Fonseca, sobrinho e assistente pessoal do então Presidente)	Maria Guadalupe Piragibe da Fonseca	Doação	Ago	8 caixas
Arquivo Roberto Piragibe da Fonseca, sócio do IHGB	Maria Guadalupe Piragibe da Fonseca	Doação	Out	8 caixas
Diários de Fernando Monteiro, sócio e 2.º Secretário do IHGB, de 1966 a 1988	Marina Machado	Doação	Set	9 caixas
Arquivo Jackson de Figueiredo (segunda parcela)	Maria de Fátima Rios Guillot	Doação	Nov	7 caixas
Arquivo José Maria Alkmin - político, vice-presidente	Família Alkimin	Comodato	Set	250 caixas

Biblioteca

DESCRIÇÃO	PROCEDÊNCIA	FORMA DE AQUISIÇÃO	MÊS	NÚMERO DE ITENS
Livros de História do Brasil	Arno Wehling	Doação	Abr- -Mai	92
Livros diversos	Ofertas por Correio	Doação	Mai	59
Livros	Ofertas avulsas	Doação	Jun	1
TOTAL				152

Museu

DESCRIÇÃO	PROCEDÊNCIA	FORMA DE AQUISIÇÃO	MÊS	NÚMERO DE ITENS
Medalha-Prêmio	Victorino Chermont	Doação	Fev	1
Rede com varanda de plumária	João Maurício Wanderley de Araújo Pinho	Doação	Jun	1
Medalha comemorativa	Alexander Kellner	Doação	Jun	1
Medalha comemorativa, xícara e bule	Victorino Chermont	Doação	Ago	3
Medalhas comemorativas, condecorações, troféus, placas e vinis	José Maria Alkimin	Doação	Set	186
Prato raso	Victorino Chermont	Doação	Out	1
Medalha comemorativa e condecorações	Helena Ferrez	Doação	Out	10
Retrato (pintura)	Mariettinha Monteiro Leão de Aquino	Doação	Out	1
Medalha comemorativa	Paulo Knauss de Mendonça	Doação	Dez	1
TOTAL				205

ATENDIMENTO À PESQUISA

Sala de Leitura

	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Dias de Atendimento	7	9	9	8	11	8	7	10	6	6	81

Número de usuários

	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Usuários atendidos (via e-mail)	22	28	37	31	36	19	14	19	10	14	216
Usuários atendidos (presencial)	37	62	53	47	93	34	-	56 *	14	13	399
Usuários atendidos em horário extraordinário	-	3	3	-	2	-	-	1			9
TOTAL GERAL											624

*Inclui dados do mês anterior

Número de consultas

Arquivo

	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Consultas – Documentos Textuais	7	44	42	41	67	116	121	92	43	97	164	40	687
Consultas - Iconografia	3	1	3	3	4	31	62	13	7	-	-	-	127
Consultas - Cartografia	-	4	-	-	-	6	-	4	-	-	5	-	15
Documentos Textuais digitalizados	-	-	3	20	20	9	8	15	5	3	21	7	111
Iconografia digitalizada	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	4
Atendimento extraordinário	-	1	2	3	-	6	1	-	1	-	1	-	15
TOTAL													959

Biblioteca

	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Itens consultados	24	47	61	21	50	6	5	16	--	16	246
Itens digitalizadas	217	41	509	--	234	48	--	133	28	--	1.210

Museu

	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Itens consultados	2	-	2	1	-	-	-	-	-	-	1	6

Total Geral de itens consultados: 2.175



COMUNICAÇÃO

Objetivos

Formar e engajar públicos; divulgar programação de atividades; democratizar o acesso às coleções do IHGB; promover diálogos com outras instituições.

Novo Portal IHGB (lançado em 9 de setembro de 2024)

19.945 páginas visualizadas

6.036 usuários ativos

89.5% brasileiros; 3.9 % EUA; 1.7% Portugal; 0.5% França; 4.5 % outros países

Dispositivos: 69.8% - desktop; 29.2% mobile; 0.9 % tablet



Redes Sociais

200 posts

110.276 usuários

27 Artes de divulgação



Imprensa

22 publicações de matérias veiculadas em jornal e revistas (impressos e *on line*)

Destaque para matéria de página inteira no jornal *O Globo*, em 5 de maio de 2024, (tiragem de 185.140 exemplares / audiência de 92.570), que ganhou versão na edição *on line* do jornal. (Valoração respectiva de R\$ 822.429,50; e R\$ 137.085,16)



As atividades de comunicação ao longo do ano buscaram ampliar a presença da marca da instituição junto ao grupo mais específico que a conhece e, sobretudo junto a um público mais amplo que se interessa pela história nacional.

Uma das frentes de comunicação a merecer investimento mais intenso foram as mídias sociais, por intermédio dos perfis no Instagram e Facebook. Mostrou-se notável a ampliação do número de seguidores nas redes. Além da regularidade das postagens, todo esse esforço (empregando linguagem e layout adequados) foi movido pela intenção de renovar a imagem do IHGB junto ao público, em especial as novas audiências que passaram a conhecer o acervo da instituição, sua trajetória e atividades técnicas. As postagens regulares nas redes sociais foram de quatro tipos:

- 1) notícias sobre as peças do acervo com sua contextualização;
- 2) apresentação de documentos históricos do Arquivo do IHGB, preparados pela sua equipe;
- 3) informes sobre os artigos publicados na Revista;
- 4) eventos semanais da CEPHAS. Outras postagens buscaram divulgar realizações e repercutir matérias da instituição na mídia.

A estruturação da comunicação do IHGB procurou também tornar mais visível a qualificada experiência do seu corpo técnico. A coordenação das diversas áreas da instituição e a sensibilização de seus profissionais para o potencial da divulgação de acervos (documentais, museográficos e bibliográficos) e das atividades (exposições e iniciativas técnicas diversas) demonstrou plena viabilidade.

Luciano Raposo Figueiredo
Diretor de Comunicação

ARQUITETURA E INFRAESTRUTURA

Objetivos

Desenvolver plano de recuperação e modernização da infraestrutura predial da sede do IHGB; contratar empresa especializada ou profissional qualificado para atuação na gestão do projeto.

Contratação de Empresa de Serviço Especializado – concluído

Projeto Arquitetônico – concluído

Levantamento arquitetônico do imóvel

Projeto executivo de arquitetura para solução de impermeabilização da cobertura

Projeto de Instalações Prediais – em execução

Projeto executivo de instalações de sistema de proteção contra descargas atmosféricas (SPDA)

Projeto executivo de instalações de prevenção e combate à incêndio em prédios administrativos acima de 3.000 m²

Projeto executivo de instalações de ar-condicionado em prédios administrativos acima de 3.000 m²

Projeto executivo de instalações elétricas em prédios administrativos acima de 3.000 m²

Serviços de Manutenção de Quadros Elétricos – em planejamento

Instalação de quadro de distribuição de energia



Em 2024, foi iniciada a execução do Plano de Recuperação e Modernização da Infraestrutura predial da sede, voltado para sanar as atuais deficiências estruturais do edifício Pedro Calmon, que oferecerem risco à segurança e à preservação do patrimônio documental e das pessoas.

A 1ª etapa do Plano contou com o suporte de emendas parlamentares no total de R\$ 662.920,00, repassados por intermédio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) por meio de Termo de Colaboração, firmado em dezembro de 2023. As atividades do Plano tiveram início em janeiro de 2024, e compreenderam a contratação de empresa especializada e profissional qualificado para atuação na gestão do projeto pelo sistema Transfere.gov, bem como de projeto arquitetônico, já realizados, de projeto de instalações prediais, parcialmente concluídos, e de serviços de manutenção de quadros elétricos, a contratar.

O projeto arquitetônico envolve levantamento arquitetônico do imóvel e projeto executivo de arquitetura para solução de impermeabilização da cobertura, e o de projeto de instalações prediais compreende projetos executivos de sistema de proteção contra descargas atmosféricas (SPDA), instalações de prevenção e combate a incêndio em prédios administrativos e de instalações de ar-condicionado.

O valor executado em 2024 foi de R\$ 318.068, 00, sendo que a 2ª parcela, R\$ 344.852,60, só foi repassada em janeiro de 2025, o que implicou em extensão do prazo de vigência para 30 de maio de 2025.

Em nova frente do Plano de Recuperação e Modernização da Infraestrutura predial, foi obtido apoio a projeto de serviços para restauração das janelas e persianas da Biblioteca, no valor R\$ 200,00, a ser executado em 2025.

Ana Pessoa
Diretora de Projetos Especiais

INSTITUCIONAL

Objetivos

Manter a vida institucional, respeitando o estatuto e o regimento interno; Promover o planejamento estratégico a fim de garantir a sustentabilidade institucional; Manter a mobilização do quadro social; Selecionar e contratar colaboradores, contribuindo para sua qualificação profissional e técnica.

Assembleias Gerais: 3 realizadas

1. Assembleia Geral Ordinária: 24 de janeiro de 2024
Assunto: eleição da diretoria
2. Assembleia Geral Extraordinária: 18 de julho de 2024
Assunto: Alteração estatutária
3. Assembleia Geral Extraordinária: 12 de dezembro de 2024
Assunto: eleição de novos sócios

Quadro Social

Transferência de categoria de associado

Para Sócio Emérito – 2: Arnaldo Niskier
Eduardo Silva

Para Sócio Titular – 2: Joaquim de Arruda Falcão Neto
Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira

Sócios eleitos

Correspondentes Brasileiros –11: Ana Luiza de Almeida Ferro
Bruno da Silva Antunes de Cerqueira
Circe Maria Fernandes Bittencourt
Jales Guedes Coelho Mendonça
Joana de Moraes Monteleone
José Theodoro Mascarenhas Menck
Marcelo Casseb Continentino
Maria Medianeira Padoin
Paulo Fernando Pinheiro Machado
Pedro Jimenez Cantisano
Wilma Peres Costa

Honorários Brasileiros – 11: Avelino Romero Simões Pereira
Edgardo Pires Ferreira
Ildeu de Castro Moreira
José Maurício de Figueiredo Bustani
José Ricardo Oriá Fernandes
Lená de Medeiros Menezes
Luciene Pereira Carris Cardoso

Magali Romero Sá
Maria Eduarda Castro Magalhães Marques
Pedro Tórtima
Rosana de Saldanha da Gama Lancelotte

Sócios empossados

Em Sessões Solenes – 6:

Sócio Correspondente Brasileiro
Alfredo de Jesus Dal Molin Flores
Sócio Correspondente Brasileiro
Jean Patrício da Silva
Sócia Honorária Brasileira
Maria de Fátima Moraes Argon da Matta
Sócio Correspondente Brasileiro
Johnny Santana de Araújo
Sócio Honorário Brasileiro
José Carlos Sebe Bom Meihy
Sócio Honorário Brasileiro
Lafayette de Andrada

Em Sessão Administrativa – 1:

Sócio Correspondente Estrangeiro
Gonçalo Vasconcelos e Sousa

Sócios Falecidos – 3:

Sócio Honorário Brasileiro
Antonio Henrique da Cunha Bueno
Sócia Correspondente Brasileira
Maria Efigênia Lage de Resende
Correspondente Brasileiro
Gabriel Augusto de Mello Bittencourt

Relações Institucionais

Ministério da Cultura - Governo Federal

Instituto Cultural Vale

Itaú BBA

Instituto Moreira Sales

Fundação Biblioteca Nacional

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-RJ)

Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (Faperj)

Serviço Social do Comércio (SESC-RJ)

Gestão de Pessoas

Quadro Geral

COLABORADORES	NÚMERO	FINANCIAMENTO
Efetivos (CLT)	9	PRONAC
Temporários (MEI)	4	PRONAC
Fornecedores de serviço eventuais	27	PRONAC
Fornecedores de Serviço diário	2	Faperj
Estagiários (nível superior)	5	PRONAC
Bolsistas	5	Coluso/UERJ
TOTAL	52	

Treinamento

1 Oficina de treinamento para mediadores culturais - agosto

1 Visita mediada ao circuito de visitação do IHGB para equipe de colaboradores – agosto

Formação (financiamento de curso)

1 Curso de Técnico em Secretariado (EAD-Senac, 800 horas) – dez.2024 a dez. 2025

1 Curso de Assistente Administrativo (EAD-Senac, 200 horas) – dez. 2014 a fev. 2025

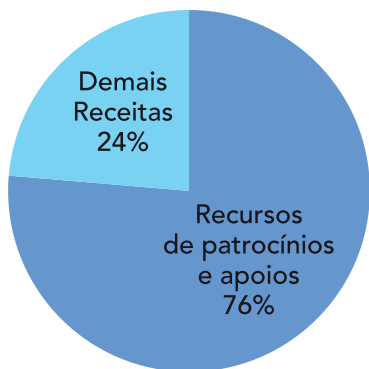
Proteção da marca institucional

Manual de Uso da Marca IHGB – renovação da marca institucional, respondendo à necessidade da legibilidade no universo da comunicação contemporânea.

Registro da marca (INPI) – contratação de serviço especializado para renovar o registro da marca IHGB.

Fomento e Financiamento

Receitas e despesas - contas IHGB



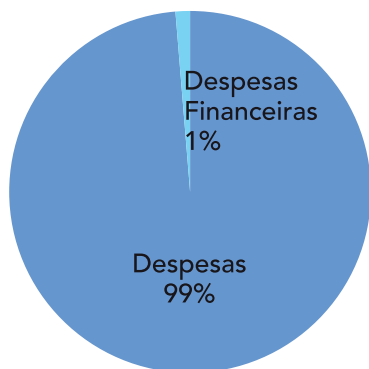
■ Recursos de patrocínios e apoios
■ Demais Receitas

Deduções da Receita Bruta:

Recursos de patrocínios e apoios R\$ 2.055.810,07

Demais Receitas: R\$ 636.990,80

Total: R\$ 2.692.800,87



■ Despesas
■ Despesas Financeiras

Despesas Administrativas:

Despesas R\$ 2.107.544,68

Demais Receitas: R\$ 27.638,75

Total: R\$ 2.135.183,43

PRONAC 235806 - Plano Plurianual (2024-2025)

Valor Proposta: R\$ 5.512.829,13 / Valor Captado: R\$ 1.058.000,00

Contrato de patrocínio incentivado firmado com Instituto Cultural Vale

Valor R\$ 500.000,00

Contrato de patrocínio incentivado com Fundação Itaú

Valor R\$ 500.000,00

Termo de Colaboração entre Iphan-RJ e IHGB, nº 946958/2023 (origem Emendas parlamentares)

Valor: R\$ 662.920,00

Edital n. 16/2023 – Programa de Apoio às Academias Nacionais Sediadas no Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) - Projeto Jano: um olhar sobre o passado e o futuro da Biblioteca do IHGB (higienização e diagnóstico de conservação de acervo) – Período: 2024-2025. Valor: R\$ 490.000,00

Victorino Coutinho Chermont de Miranda
Presidente

Paulo Knauss de Mendonça
Primeiro Vice-Presidente

João Maurício Wanderley de Araújo Pinho
Segundo Vice-Presidente

José Luiz Alqueres
Terceiro Vice-Presidente

Lucia Maria Paschoal Guimarães
Primeira Secretária

Maria de Lourdes Viana Lyra
Segunda Secretária

Jaime Antunes da Silva
Tesoureiro

José Almino Alencar e Silva Neto
Orador

Arquivo

Jaime Antunes da Silva
Diretor

Sônia Nascimento de Lima
Arquivista

Ilíana Ferreira Monteiro
Arquivista

Biblioteca

Ana Virginia Paz Pinheiro
Diretora

Suzane Garcia
Bibliotecária

Fábio Thomas Pinheiro de Souza
Wantony Lencastre Lima
Auxiliares de Biblioteca

Administração

Jeferson dos Santos Teixeira
Gerente administrativo

Diego da Silva da Costa
Assistente administrativo

Tupiara Machareth Avila Dias
Secretaria

Thamires Azevedo Veroneses
Auxiliar Administrativo

José Antonio de Salles Gusmão
Duplecio Martins dos Santos
Serviços Gerais

Luiz Cláudio Siqueira
Robson de Menezes Soares
Portaria

Contabilidade

Aurinete Alves
AFA Contabilidade

Museu

Paulo Knauss
Diretor

Ione Couto
Museóloga

Comunicação

Luciano Raposo de Almeida Figueiredo
Coordenador

Dominique Valansi
Assessora

Revista do IHGB

Gustavo Silveira Siqueira
Editor

Direção de Projetos

Ana Pessoa

Gestão de recursos incentivados

Clarice Magalhães
Águas Férreas

Bolsistas

Alecsander da Silva Fernandes – Ana Beatriz Rodrigues de Araújo – Bruno Higino Costa dos Santos – Leonardo Nogueira da Rocha – Luiza Costa da Fonseca.

Estagiários

Elliot Lucio Berton – Helena Jensen Braz Corrêa – João Maurício Marques Ferreira – Julia Santos Neffa Vieira de Castro (UFF) (a partir de junho de 2024) – Michel Barbosa de Macedo.

Produção gráfica

Leandro S. Lima
Creartedesign



**INSTITUTO HISTÓRICO
E GEOGRÁFICO
BRASILEIRO**

Av. Augusto Severo, 8 (Glória)
Rio de Janeiro / RJ – Brasil
Tel: 2509-5107 (Presidência)
E-mail: presidencia@ihgb.org.br
www.ihgb.org.br



INSTITUTO HISTÓRICO
E GEOGRÁFICO
BRASILEIRO



Patrocínio:

Parceria Institucional:

Realização:



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



INSTITUTO
CULTURAL
VALE



MINISTÉRIO DA
CULTURA

